

시민행동을 예술프로젝트로 시즌2

구 분	내 용
랩 명 ※ 2022 창의예술교육랩지원사업 일환으로 개발한 랩 주제	시민행동을 예술프로젝트로 시즌2
랩 소개	<p>- 목 적 : 기후위기와 여러 세계적인 과제를 해결하기 위한 작은 시민행동으로 장소헌정형(광주시민의숲 아영장) 기획</p> <p>- 내 용 : 시민들이 집 또는 생각등 무엇이든 미니멀화를 위해 물건을 구입하지않고 서로 교환하거나 나눠쓰는 일상화를 위한 일정한 장소, 시기의 루틴만들기</p> <p>- 기대효과 : 캠핑을 오는 시민들과 주변시민들의 돈이 오고 가지않는 '일상당근' 활동유도</p>
세부 일정	<p>- 1차년도 조사한 결과물 공유, 여러 방면의 예술행동과 내용 조사, 공유 : '23. 10월~ '24. 2월</p> <p>- 주제 관련 전문가 섭외 및 워크숍 추진 : '23. 10월</p> <p>- 프로그램 개발 및 교안·교구 개발 : '23.10 ~ '24. 1월</p> <p>- 현장 예술실험 : '24. 2월</p>
개발 가능 문화예술교육프로그램(안)	<p>- 교육 대상자: 캠핑족과 시민</p> <p>- 교안(교구), 물건박스, 개발(퍼포먼스를 위한 가면등)</p> <p>- 퍼포먼스를 위한 음악과 동작 개발</p>
필요 참여연구진 수 (랩장포함) ※ 참여연구진 숫자 변동 가능	6명
연구진 모집분야	<p>#컴과 노선사용에 능숙하신 분</p> <p>#문화예술교육 또는 교육을 많이 해보시거나 관심을 놓지 않으시는 분</p> <p>#타 장르 예술을 좋아하시는 예술인</p> <p>#기록과 아카이빙에 재능이 있고 그 중요성에 관심이 많으신 연구원</p> <p>#캠핑에 진심이신 분</p> <p>#기후위기에 어떻게든 자신의 방식으로 대처하고 계시는분.</p> <p>#E던 I던 열린 마음으로 함께 방법을 찾고자 하시는 분</p>

※ 2022년도(1차년도) 활동사진 등



'일상당근'(가칭) 의 예시사진. 경매형식 퍼포먼스



다른생명체의 시선으로 도시보기

구 분	내 용
랩 명 ※ 2022 창의예술교육랩지원사업 일환으로 개발한 랩 주제	다른 생명체의 시선으로 도시보기
랩 소개	<p>-목 적 : 생명, 다양성, 존중과 공존에 대한 이해와 실천을 위한 동기부여. 다른생명체의 시선을 탐색하며 다른 시선의 다름이 틀림이 아니라 다양성임을 인식하게함</p> <p>-내 용 : 다른 생명체 되어보기. 특별히 시선에 집중. 생명체마다 각기 다른 사물을 보는 시선이 어떤 차이를 가지고 있는지. 왜 그렇게 진화했는지를 탐색. 결과적으로 좀 더 적극적인 방식의 시선을 다양하게 경험할 수 있는 시선개발자 프로그램 연구</p> <p>-기대효과 : 다른 생명체에 대한 호기심과 되어보기를 통해 다양성과 생명에 대한 존엄인식. 다름에 대한 사유</p>
세부 일정	<p>-1차년도 개발한 결과물 토대로 정기모임 진행 : '23. 10월 '24. 2월</p> <p>-주제 관련 전문가 섭외 및 워크숍 추진 : '23. 10월</p> <p>-프로그램 개발 및 교안·교구 개발 : '24. 1월</p> <p>-교육수혜자 결정 및 소규모 현장 시연 : '24. 1월</p>
개발 가능 문화예술교육프로그램(안)	<p>-초·중학생을 대상으로 한 시선개발자 프로그램</p> <p>-나의 시선</p> <p>-다양한 시선탐구</p> <p>-시선의 진화 스토리 탐색</p> <p>-시선개발을 위한 프로젝트 실행</p> <p>-다양한 시선을 경험하고 달라진 나의 시선</p> <p>*나무의 뿌리를 통한 소통 방식(우드와이드웹)처럼 시선외에 다르게 정보를 주고 받는 생명체를 주제로 한다면 꼭 시선이 아닐수도 있음</p>
필요 참여연구진 수 (랩장포함) ※ 참여연구진 숫자 변동 가능	5명
연구진 모집분야	#미디어(영상, 사진) #생물학 #시각예술(조각) #기계, 인터랙티브 게임개발자

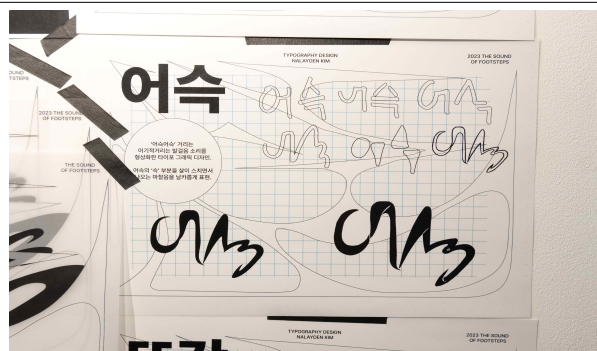
※ 2022년도(1차년도) 활동사진 등



시민걸음 탐구생활

구 분	내 용
랩 명 ※ 2022 창의예술교육랩지원사업 일환으로 개발한 랩 주제	시민걸음 탐구생활
랩 소개	<p>-목 적 : 도시의 시민 걸음 탐구</p> <p>-내 용 : 나의 감각과 느낌이 연결되어진 다양한 걸음(어린이, 장애인, 노인)들과 함께 탐구하고, 예술기반연구를 통하여 당사자성이 담긴 안전하고 치유적인 도시 걷기에 대한 경험을 아카이빙 미니 전시회를 통하여 지역사회 연계해 보기</p> <p>-기대효과 : 다양한 걷기 신화(대상)에 대하여 탐구함으로써 건강한 걷기 도시 만들기, 정책 반영</p>
세부 일정	<p>-1차년도 개발한 결과물 토론회 장모임 진행 : '23. 10월 ~ '24. 2월(주 1회)</p> <p>-주제 관련 전문가 섭외 및 워크숍 추진 : '23. 10월</p> <p>-다양한 걷기 대상자(교육수혜자 : 소수자, 대학생 미정)들과 1:1 매칭 워크숍 진행 : '23. 10월 ~ 11월 (4~6회 진행)</p> <p>-다양한 걷기 대상자와의 정책 만들어보기 : '24. 1월</p> <p>-프로그램 개발 및 자문: '24. 1월</p> <p>-소규모 전시회 : '24. 2월</p>
개발 가능 문화예술교육프로그램(안)	<p>-교육 대상자 : 어린이, 장애인, 노인 중 토의 후 결정</p> <p>-수혜자들의 걷기 신화(스토리텔링, 아카이빙 등 여러 형태의 예술 결과물)를 통하여 도시 걷기에 대한 예술작업 미니전시회를 열어보고, 지역사회 연계 및 정책 확장으로 연결되어지는 프로그램 개발</p>
필요 참여연구진 수 (랩장포함) ※ 참여연구진 숫자 변동 가능	6명
연구진 모집분야	<p>#아카이브 및 퍼블릭 아트 관계자</p> <p>#기록 및 글쓰기(노선 협업툴 숙련자) 관계자</p> <p>#예술기반탐구 교육자</p> <p>#도시, 정책분야 관계자</p> <p>#소수자(어린이·노인·장애인)와의 소통 및 교육 경험이 있는 자</p> <p>*협업과 소통이 원활하고, 연구 참여 및 교육에 적극적인 분</p>

※ 2022년도(1차년도) 활동사진 등



요리와 이야기

구 분	내 용
랩 명 ※ 2022 창의예술교육랩지원사업 일환으로 개발한 랩 주제	요리와 이야기
랩 소개	-목 적 : 농사-음식-예술을 잇는 생태예술기반 교육 콘텐츠 개발 -내 용 : 1차년도 생태예술실험 <쌀-밥 짓기 1단계: 구들장 논 만들기>의 수혜자를 설정하여 교육콘텐츠 개발 -기대효과 : “쌀-밥(=음식)” 이 식탁 위에 오르는 과정을 경험하며 먹는 것이 자연/생태와 어떻게 연결되는지를 몸으로 경험
세부 일정	-1차년도 생태예술실험을 토대로 정기모임 진행 : ‘23. 10월~ ‘24. 2월 -주제 관련 전문가 섭외 및 워크숍 추진 : ‘23. 11월 -프로그램 개발 및 교안·교구 개발 : ‘24. 12월 -교육수혜자 결정 및 소규모 현장 시연 : ‘24. 1월
개발 가능 문화예술교육프로그램(안)	-교육 대상자 : 20세 ~ 35세 자취하는 성인 - “쌀밥” 이 식탁 위에 오르기까지의 과정 스토리를 토대로 한 다양한 활동 (1) 쌀에 대해 보고, 듣고, 읽고, 말하기 (2) 쌀 탈곡하기 (3) 쌀 맛보기 (4) 쌀 요리 배우기 (5) 쌀과 같이 움직이기 (6)다종다양한 쌀 상상하며 쌀 색깔 입히기 (7) 쌀에 대해 글쓰기 (8) 쌀 그림책 만들기
필요 참여연구진 수 (랩장포함) ※ 참여연구진 숫자 변동 가능	6명
연구진 모집분야	#퍼포먼스아트 #시각예술 #미학 #음악 #농부 #요리

※ 2022년도(1차년도) 활동사진 등



쌀에 대해 보고, 듣고, 읽고, 말하기



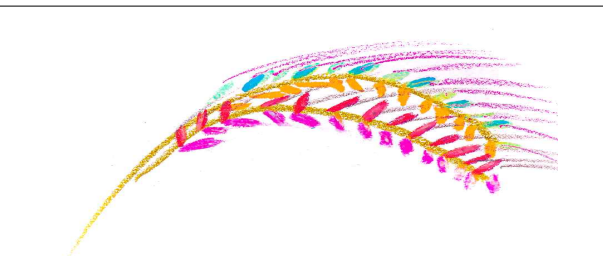
호롱이로 쌀 탈곡



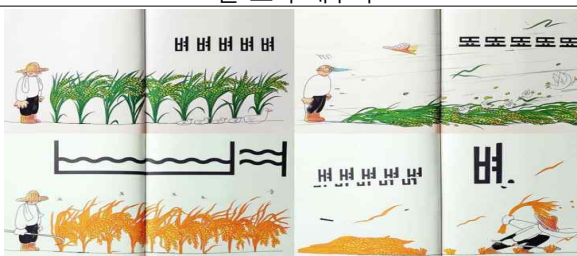
쌀 맛보기



쌀 요리 배우기



다종다양한 쌀 상상하며 쌀 색깔 입히기



쌀에 대해 글쓰기, 그림책 만들기